



GLENN FABRY
2017
ADAM BROWN

BEM-VINDO AO
WISCONSIN

ENTÃO QUEM ERAM OS QUE ME AGARRARAM NO PARQUE DE ESTACIONAMENTO? O SR. WOOD E O SR. STONE? QUEM ERAM?

ACHO QUE ACREDITAM SER OS BONS DA FITA.

SIMPLES AGENTES. MEMBROS DA OPOSIÇÃO.

CLARO QUE SIM.

WEDNESDAY ANUNCIOU QUE NÃO DEVIAM SEGUIR POR AUTOESTRADAS PORQUE NÃO SABIA DE QUE LADO AS AUTOESTRADAS ESTARIAM. POR ISSO, SHADOW LIMITAVA-SE ÀS ESTRADAS SECUNDÁRIAS. NÃO SE IMPORTAVA. NEM SEQUER TINHA A CERTEZA DE QUE WEDNESDAY ERA DOIDO.



AS PESSOAS REALMENTE PERIGOSAS ACREDITAM QUE FAZEM O QUE FAZEM APENAS PORQUE É, SEM DÚVIDA, A COISA CERTA A FAZER.

E VOCÊ?



FAÇO O QUE FAÇO PORQUE QUERO FAZÊ-LO. É DIFERENTE.



COMO CONSEGUIRAM ESCAPAR TODOS? ESCAPARAM MESMO TODOS?



SIM. MAS FOI POR POUCO. SE NÃO TIVESSEM PARADO PARA O APANHAR, PODIAM TER-NOS APANHADO A TODOS. ISSO CONVENCEU VÁRIOS DOS INDECISOS DE QUE TALVEZ NÃO SEJA COMPLETAMENTE DOIDO.



E COMO CONSEGUIU ESCAPAR?

NÃO LHE PAGO PARA FAZER PERGUNTAS. JÁ LHE DISSE ANTES.



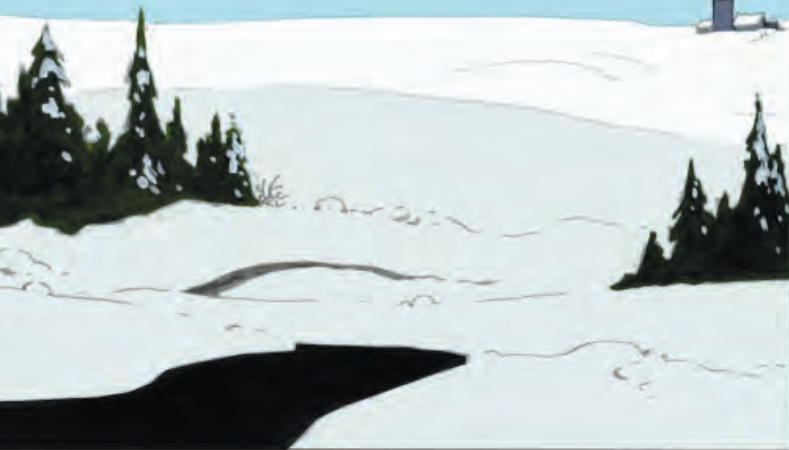
SHADOW ENCOLHEU OS OMBROS.

LA CROSSE, WISCONSIN.

SUPER
LIGHT



O DIA DE NATAL FOI PASSADO NA ESTRADA, SEGUINDO PARA NORDESTE. OS TERRENOS AGRÍCOLAS TORNARAM-SE PINHAIS. AS CIDADES COMEÇARAM A FICAR CADA VEZ MAIS DISTANTES.



SHADOW ESPETOU SEM ÂNIMO O PERU SECO DO SEU ALMOÇO DE NATAL ENQUANTO WEDNESDAY SE MOSTRAVA MUITO EXPANSIVO, CONVERSANDO, FAZENDO PIADAS E, SEMPRE QUE SE APROXIMAVA O SUFICIENTE, NAMORISCANDO A EMPREGADA.

DESCULPE, QUERIDA, MAS POSSO PEDIR-LHE OUTRA CHÁVENA DO VOSSO CHOCOLATE QUENTE **SUBLIME?**

FESTIVO SEM PERDER A CLASSE.

E ESPERO QUE NÃO ME ACHE DEMASIADO OUSADO SE DISSER QUE ESSE VESTIDO É LINDO E QUE LHE FICA MUITO BEM.



FICA-LHE BEM. ALGUMAS COISAS PODEM MUDAR. AS PESSOAS, PORÉM... AS PESSOAS PERMANECEM IGUAIS.



ALGUNS ESQUEMAS DURAM PARA SEMPRE, OUTROS SÃO ENGOLIDOS PELO TEMPO E PELO MUNDO. O MEU PREFERIDO DE TODOS JÁ NÃO É PRÁTICO. MESMO ASSIM, ALGUNS SÃO INTEMPORAIS... O PRISIONEIRO ESPANHOL, O POMBO, O TRUQUE DO VIOLINO...



O TRUQUE DO VIOLINO?

AH. O TRUQUE DO VIOLINO ERA UM ESQUEMA BELO E MARAVILHOSO. NA SUA FORMA MAIS PURA, É UM ESQUEMA PARA DOIS HOMENS. ALIMENTA-SE DA GANÂNCIA E DO DESEJO, COMO TODOS OS GRANDES ESQUEMAS.

É POSSÍVEL ENGANAR UM HOMEM HONESTO, MAS EXIGE MAIS TRABALHO.

POR-TANTO...



"ESTAMOS NUM HOTEL OU NUM RESTAURANTE FINO E, JANTANDO AÍ, VEMOS UM HOMEM DESMAZELADO. MAS É UM DESMAZELO LIGEIRO... NÃO ARRUINADO, MAS CERTAMENTE EM MARÉ DE AZAR. CHAMAR-LHE-EMOS ABRAHAM."

"E QUANDO CHEGA A HORA DE PAGAR..."

QUE MAÇADA. ONDE ESTÁ A MINHA CARTEIRA? SANTO DEUS... DEVO TÊ-LA DEIXADO EM CASA DE UM AMIGO. TEREI DE IR BUSCÁ-LA.

MAS AQUI TEM, MEU ANFITRIÃO, ACEITE ESTE MEU VELHO VIOLINO ANTIGO COMO GARANTIA. É VELHO, COMO VÊ, MAS É COMO GANHO A VIDA.

AH... O CHOCOLATE QUENTE! TRAZIDO ATÉ MIM PELO MEU ANJO NATALÍCIO. DIGA-ME, MINHA QUERIDA, PODE SERVIR-ME UM POUCO MAIS DO SEU PÃO DELICIOSO QUANDO TIVER UM MOMENTO?

ADI-ANTE...

"... O VELHO VIOLINO É GUARDADO NO SEU ESTOJO E O NOSSO ABRAHAM SEM TOSTÃO PARTE EM BUSCA DA SUA CARTEIRA. MAS UM CAVALHEIRO BEM-VESTIDO, CHAMAMOS-LHE BARRINGTON, OBSERVOU O DIÁLOGO E..."

PEÇO DESCULPA. POSSO INSPECIONAR O VIOLINO?

COM CERTEZA.