

# DEUSES AMERICANOS

## O MOMENTO DA TEMPESTADE

História e texto de  
**NEIL GAIMAN**

Guião e *layouts* de  
**P. CRAIG RUSSELL**

Arte de  
**SCOTT HAMPTON**

Cores de  
**JENNIFER T. LANGE  
E SCOTT HAMPTON**

Letras de  
**RICK PARKER**

Páginas de início de capítulo por **GLENN FABRY** com **ADAM BROWN**

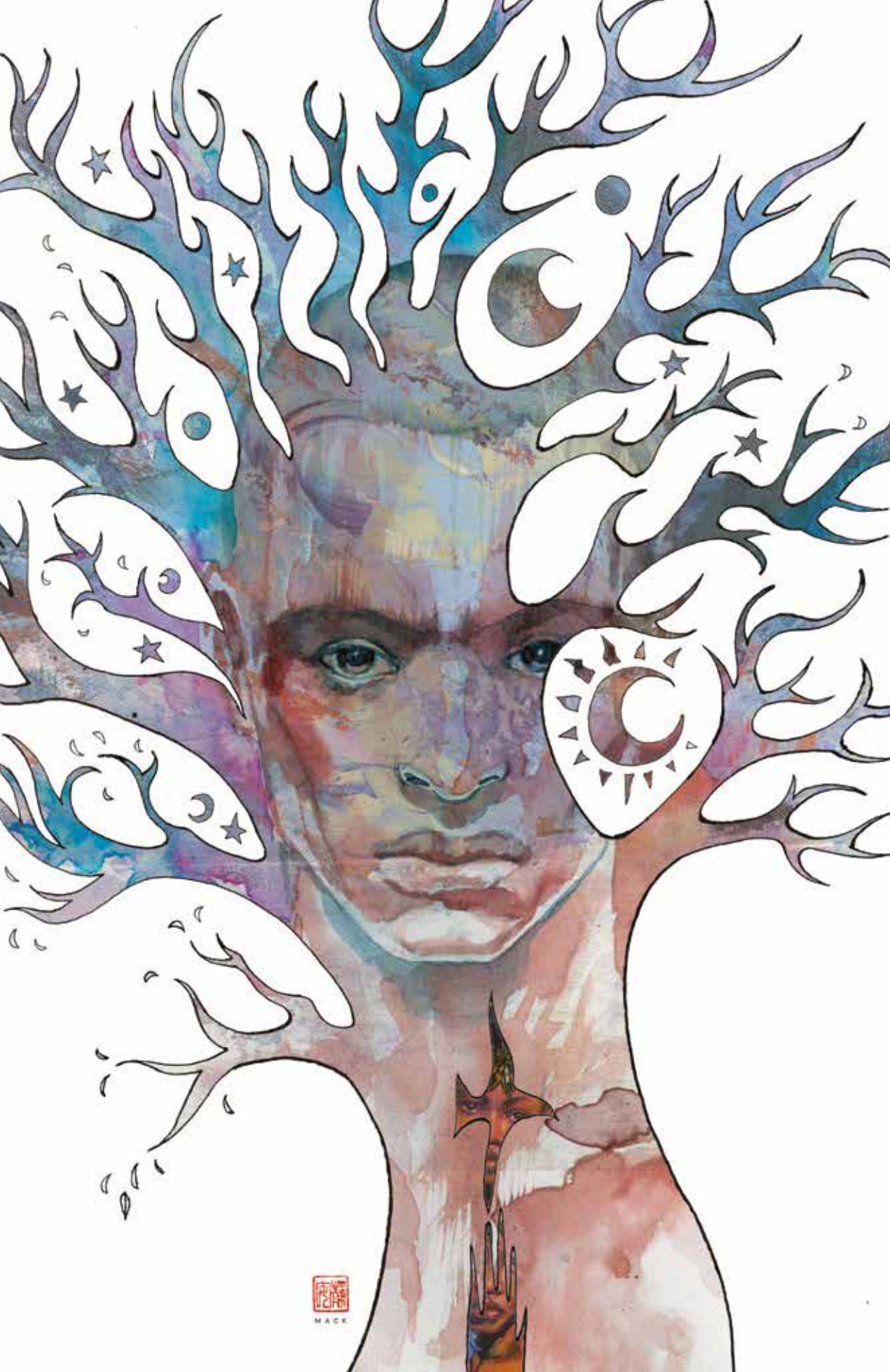
Páginas de design de capítulo de **DAVID MACK**

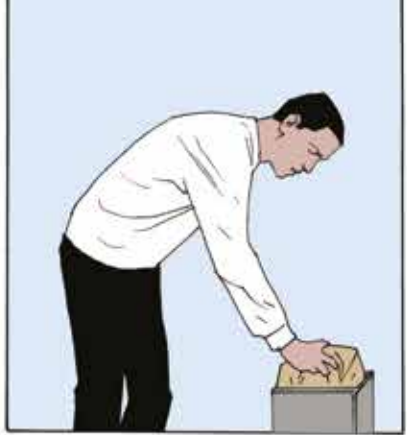
Capa de **DAVID MACK**

CAPÍTULO UM



GILVAN FERRAZ  
2013  
ADAM BROWN





MINNEAPOLIS. ENQUANTO ESPERAVAM PARA TROCAR DE VIATURA NO ESTACIONAMENTO DO AEROPORTO, FORAM ABORDADOS PELO RAPAZ DE PEITO LARGO QUE CANTAROLOU DE FORMA TÃO PROFUNDA QUANDO IAM A SAIR DA CASA DA ROCHA QUE ATÉ FEZ VIBRAR O CARRO.

SEI DA MORTE DO PAI SUPREMO. IRÃO PAGAR E VAI SAIR-LHES CARO.

O WEDNESDAY ERA TEU PAI?

ERA O PAI SUPREMO. DIZ-LHES, DIZ-LHES A TODOS QUE, QUANDO FORMOS PRECISOS, O MEU POVO LÁ ESTARÁ.

E QUANTOS SÃO VOCÊS? DEZ? VINTE?



DEZ DE NÓS NÃO VALEM CEM DELES? MAS HÁ MAIS QUE ISSO NOS ARREDORES DAS CIDADES. ALGUNS NAS CATSKILLS, ALGUNS NAS CIDADES DE FEIRANTES NA FLORIDA. MANTÊM OS MACHADOS AFIADOS. VIRÃO SE OS CHAMAR.



FAZ ISSO, ELVIS. CHAMA-OS. É O QUE O VELHO CANALHA DESEJARIA.



ELVIS?

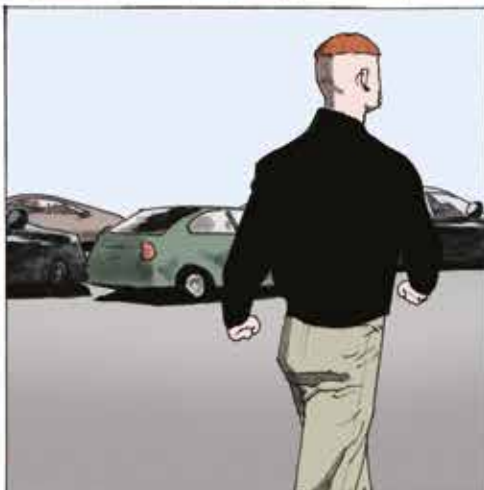
TRAÍRAM-NO. RI-ME DO WEDNESDAY, MAS ESTAVA ERRADO. JÁ NENHUM DE NÓS ESTÁ SEGURO. PODEM CONTAR CONNOSCO.



DESCULPA, MAS QUAL É O NOSSO VEÍCULO NOVO?



ALI.



COMO DISSE. ALVIS, FILHO DE VINDALF.  
É O REI DOS ANÕES. O MAIS PODEROSO  
DOS PEQUENOS POVOS.

MAS NÃO É ANÃO.  
DEVE MEDIR UM METRO  
E SETENTA.

O QUE FAZ DELE  
UM GIGANTE ENTRE  
OS ANÕES.



CHEIRA  
A ÓLEO DE  
PATCHULI AQUI.  
E QUE ERA  
AQUILO SOBRE  
UMA VIGÍLIA?



ENTÃO? FALOU DE UMA VIGÍLIA.  
OUVIRAM-NO.



NÃO TEM  
DE O FAZER.

A VIGÍLIA. FALA DEMAIS. TODOS  
OS ANÕES FALAM DEMAIS.

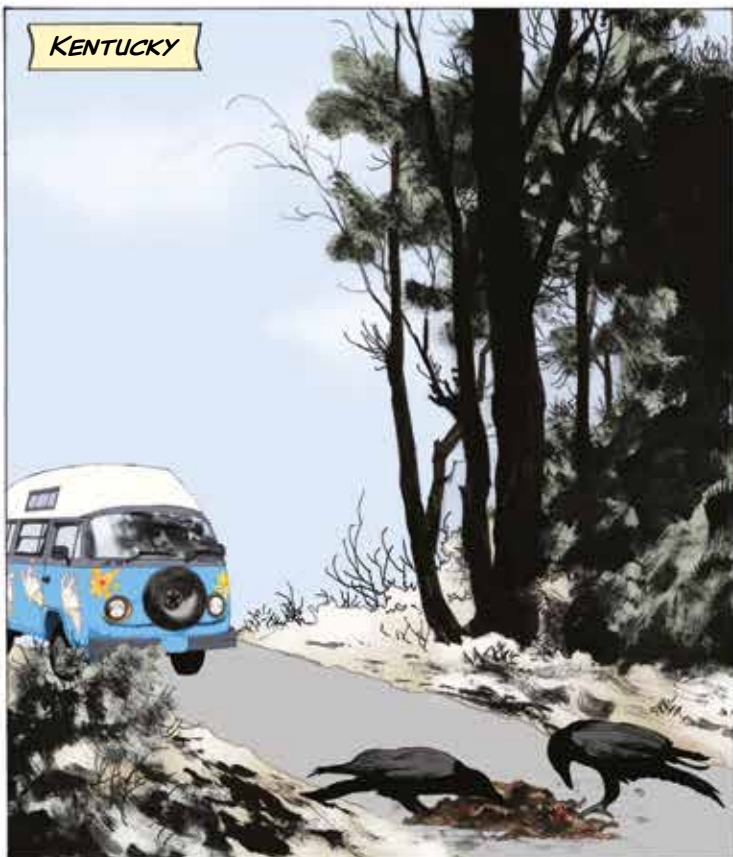
O  
QUÊ  
?



NÃO SE PREOCUPE  
COM ISSO. ESQUEÇA.



KENTUCKY



TIVE  
UM SONHO  
ESTRANHO.

SONHEI QUE SOU  
REALMENTE BIELEBOG.

QUE O MUNDO IMAGINA  
ETERNAMENTE QUE SOMOS DOIS,  
O DEUS DA LUZ E O DAS SOMBRAS, MAS,  
AGORA QUE SOMOS OS DOIS VELHOS,  
PERCEBO QUE FUI SEMPRE EU...

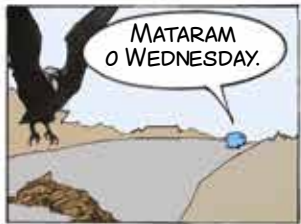
CONCEDENDO-LHES  
DÁDIVAS.  
TIRANDO-LHAS.





NÃO SE PREOCIPA COM O CANCRO DO PULMÃO?

EU *SOU* O CANCRO DO PULMÃO. NÃO TENHO MEDO DE MIM.



MATARAM O WEDNESDAY.



MINHA SENHORA... VEJA SE AS BATATAS FRITAS FICAM BEM ESTALADIÇAS.

QUASE QUEIMADAS.





SIM. ESPERE UM MOMENTO.  
SIM. ACHO QUE ESTÃO AQUI.

É PARA SI.

O PRÓPRIO.  
QUEM VOS DISSE QUE SOU PARVO QUE CHEGUE PARA CONFIAR EM VOCÊS?

CONSIGO ENCONTRAR. SEI ONDE É.

SIM. SABEM QUE O QUEREMOS. E EU SEI QUE SE QUEREM LIVRAR DELE. NÃO ME FODAM.

QUEM ERA?

NÃO DISSERAM.

QUE QUEREM?

OFERECERAM UMA TRÉGUA PARA ENTREGAR O CORPO.

**MENTEM.**  
QUEREM ATRAIR-NOS PARA NOS MATAREM.



ERA O QUE EU FAZIA SEMPRE.



SERÁ EM TERRITÓRIO NEUTRAL.

NÃO PODEMOS CONFIAR NESSA GENTE.

OLIVE. SOU MAIS VELHO, MAIS ESPERTO E MAIS BONITO QUE TU. CONSIGO MAIS RATA NUMA TARDE QUE TU NUM ANO. CANTO COMO UM ROUXINOL, DANÇO COMO UM ANJO...

E ISSO IMPORTA PORQUE... ?

PRECISAM TANTO DE SE LIVRAR DO CORPO COMO NÓS PRECISAMOS DE O RECUPERAR.



ESSE SÍTIO NEUTRAL NÃO EXISTE.

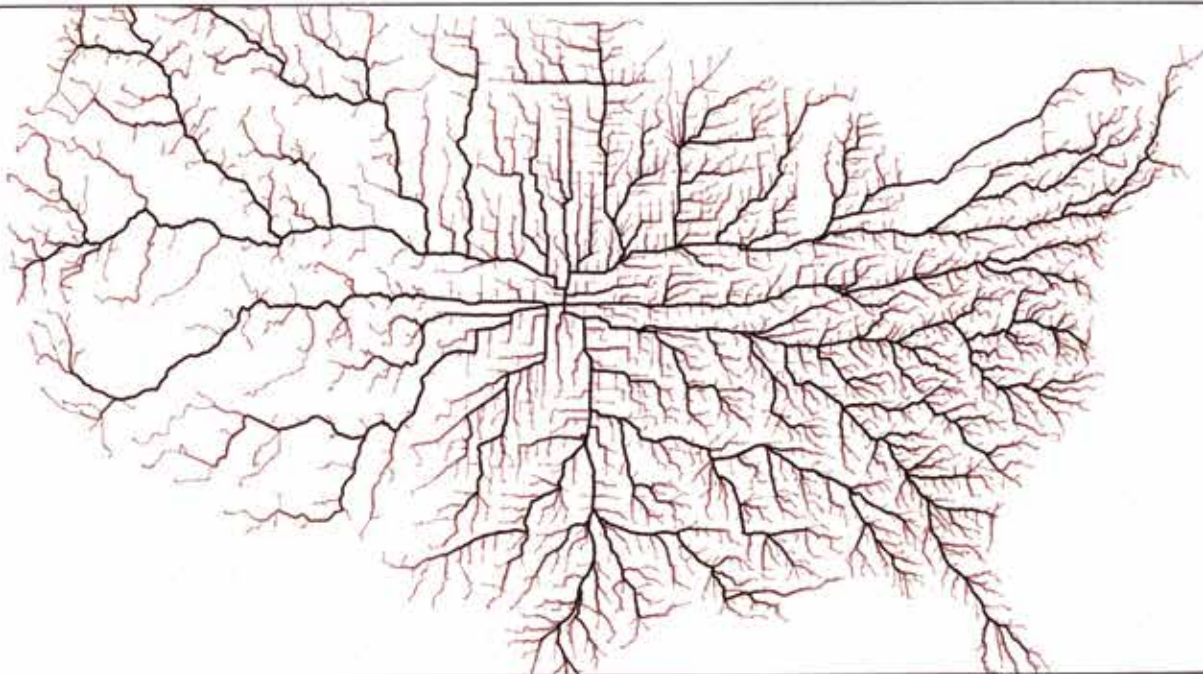
HÁ UM. NO CENTRO.

NÃO. NÃO MARCARIAM UM ENCONTRO AÍ. É UM SÍTIO MAU PARA TODOS NÓS.

PRECISAMENTE POR ISSO PROPUSERAM ENTREGÁ-LO NO CENTRO.

TALVEZ.

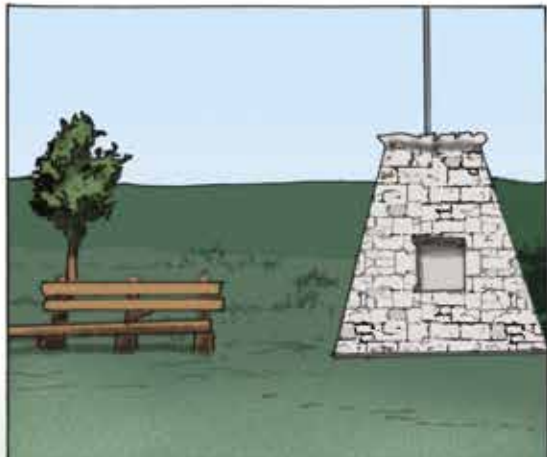
DETERMINAR O CENTRO EXATO DE QUALQUER COISA SERÁ, NO MÍNIMO, PROBLEMÁTICO. TANTO QUANTO ALGUÉM CONSEGUIRÁ DETERMINAR, O CENTRO EXATO DOS ESTADOS UNIDOS CONTINENTAIS FICA A VÁRIOS QUILOMETROS DE LEBANON, KANSAS, NA QUINTA DE CRIAÇÃO DE PORCOS DO JOHNNY GRIBBS. NA DÉCADA DE 1930, AS GENTES DE LEBANON PREPARAVAM-SE PARA ERIGIR UM MONUMENTO NA QUINTA.



MAS JOHNNY NÃO QUERIA TURISTAS A INCOMODAR OS PORCOS E O MONUMENTO FICOU TRÊS QUILOMETROS A NORTE DA CIDADE. CONSTRUÍRAM UM PARQUE, UM MOTEL E UMA PEQUENA CAPELA SOBRE RODAS PERTO DO MONUMENTO E ESPERARAM OS TURISTAS.

OS TURISTAS NÃO VIERAM. NÃO VEIO NINGUÉM.

E É POR ISSO QUE O CENTRO EXATO DA AMÉRICA É UM MINÚSCULO PARQUE DEGRADADO, UMA IGREJA VAZIA, UM MONTE DE PEDRAS E UM MOTEL ABANDONADO.



criação de porcos. Acabas de dizer que o centro real da América era uma quinta de criação de porcos.

NÃO IMPORTA O QUE É. IMPORTA O QUE AS PESSOAS ACHAM QUE É. E POR ISSO QUE É IMPORTANTE. AS PESSOAS SÓ LUTAM POR COISAS IMAGINÁRIAS.

PESSOAS COMO EU? OU COMO VOCÊ?



Shadow dormiu, mas só um pouco. Sentia um aperto estranho no estômago. Aquilo era mau. Sentia-se agoniado e, várias vezes, em ondas, teve medo.



HUMANSVILLE, MISSOURI (POP. 1084)



É um bom rapaz. Veio no século VII. Galês.

